

# Prosjektbeskrivelse

**kåppår og slagg**

nyplassen 1709

### Målsetting:

## Å LØFTE FRAM NYPLASSEN GJENNOM BRUK AV TEATER

"Teater Nyplassen" tar mål av seg til å skildre hverdagsliv og fest, sorg, glede og dramatikk på Nyplassen i høst. Det nyskrevne vandreteateret "Kåppår og slagg - Nyplassen 1709" skal ha premiere i september, med vakkert høstvær, ruskevær, vind, sol og regn som følgesvenner. Kveldsmørket skal brytes av fakler og bål.

En hovedmålsetting med prosjektet "Nyplassen-spelet" er å bruke teaterformen til å løfte fram et glemt kulturminne som mange i Meldal og omegn ikke kjenner opprinnelsen til. Den andre hovedmålsettingen er å skape en arena, nemlig "Teater Nyplassen", der lag, foreninger, næringsforetak og enkeltmennesker kan arbeide sammen om et kulturprosjekt. Budsjettet er på kr 435 000.

Prosjektet vil sette opp et teaterstykke som speiler hverdag i ei tid vi vet lite om, men som kulturminnet Nyplassen kan gi oss kunnskap om - og stimulere fantasien rundt.

Det er viktig å samle så mange ulike aktører som mulig, og selve arbeidsprosessen og det sosiale aktørene imellom er viktig som selve resultatet; nemlig oppsetningen vi skal lage. Vi skal ha skuespillere, sangere, matservering, parkerings- og transporttjenester, guider, instruktør, inspisient, produsent, økonomiansvarlig, altmulig-mennesker, billettselgere, markedsføringsansvarlige m.m. Meldal Frivilligsentral skal etter planen være navet som hele prosjektet dreier rundt. Å skape frivillighet, samhörighet og sosial tilhörighet er en viktig del av det hele.

## KULTURMINNE

Når vi legger vekt på Nyplassen som kulturminne, er dette basert på de historiske kilder som finnes, men også på det store kulturminnet dette stedet er i dag med ruiner og andre spor etter smeltehytte-virksomheten her, langt fra "sivilisasjonen" - ikke minst er de enorme slagghaugene tause, men likevel talende vitnesbyrd om hverdagslivet og det utrolige slitet som rådet grunnen her i et knapt hundreår fra ca 1670 til ca 1760. Det finnes til og med ganske mange meldalinger som ikke vet hva som foregikk på Nyplassen i denne perioden da om lag 200 mennesker samlet seg rundt dette ene, altoverskyggende målet; å få fram rent kobber av malmen fra Løkken Gruber.

## PROSJEKTSKISSE

Spelet er tenkt framført som et vandreteater; en teaterform som tar i bruk hele det historiske området fra boligområdet "Gata" lengst i nord til Slagghaugene ved fossen lengst i sør - en strekning på ca 700 meter. Området er fullt av ulike kulturminner som hver på sitt vis forteller historien om denne enestående perioden i Meldals historie. Blant annet har nesten 250 sjeler fått sitt siste hvilested på kirkegården her, og gravene vises tydelig i landskapet.

Det var et yrende folkeliv på Nyplassen i dette lille hundreåret, og prosjektet tar mål av seg til å speile dette folkelivet. Dette krever mange aktører, spesielt mange barn og unge. Vi har etter hvert fått god rekruttering til teatermiljøet i Meldal, og vi vil involvere skolene i arbeidet med å rekruttere barn til å delta i dette spesielle prosjektet. Vi vil bruke landskapet med kulturminnene og elva slik at disse understreker handlingen i stykket. Publikum flyttes i rom etter hvert som handlingen går framover, før det hele avsluttes med en dramatisk hendelse der slagghaugene styrter mange meter ned i elva Trivja.



Vi vil spille stykket i september. Prøvestart vil være medio august. Mange timer utendørs krever et sted å varme seg for deltakerne. Vi satser derfor på å ha et samlingstelt der det er mat og drikke å få; ett varmt måltid midt på dagen når vi har lange prøver. Bål og svartkjel blir det også under forestillingene slik at publikum kan kjøpe bål-kaffe før og etter forestilling. Vi vil også bruke bål og fakler som belysning når det skumrer.

Orkla Industrimuseum er i ferd med å prosjektere en dokumentarisk film om kulturminnet Nyplassen. Spel-prosjektet og filmen kan ha gjensidig nytte av hverandre.

Prosjektet skal ha nyskrevet musikk i eldre folkemusikalsk drakt. Musikken skal tilpasses tidsriktige instrumenter som fele, lyre, harpe, langeleik og harmonium. (Synopsis til selve handlingen i stykket kan sendes dersom det er ønskelig)

## SAMARBEIDSPARTNERE

Prosjektet søker samarbeid med Meldal kommune, Meldal Sparebank, Bergmannsteateret, Bergmannsforum, komponist og musiker Ronny Kjøsen, musiker Thomas Lomundal, Meldal Historielag, grunneiere på Nyplassen, Meldal Bygdekvinnelag, Meldal Rotaryklubb, Meldal Songlag, Nå-Kor, Meldal Skogeierlag, Løkken Grubearbeiderforening, Meldal Pensjonistforening, Løkken Pensjonistforening, Meldal Sanitetsforening, Løkken Verk Sanitetsforening, Salvesen & Thams, Orkla Industrimuseum, Meldal Røde Kors Hjelpekorps, div. andre lag og foreninger samt enkeltpersoner i Meldal.

I tillegg håper vi å kunne samarbeide med grupper som har opphav utenfor bygda, for eksempel Gauldal Historielag og Gauldal Teaterlag i Midtre Gauldal og Melhus kommuner samt koret Orklang og Svorkbygda Teaterlag i Orkdal kommune.

## FRIVILLIGE FRA LAG OG ORGANISASJONER

Etter en del overveielser har vi kommet fram til at vi ønsker å danne et prosjektkor, d.v.s. at vi ikke benytter oss av faste korgupper, men inviterer enkeltmedlemmer til å bli med i oppsetningen. Dette gjelder også medlemmer av andre lag og foreninger. Invitasjonene vil være generelle og gå til medlemmene gjennom de enkelte lagene. Dette vil gi en mye større grad av frivillighet i rekrutteringen av sangere, skuespillere og alle de som bidrar med praktiske oppgaver utenom selve teaterstykket.

## FRAMDRIFTSPLAN

*Februar* Styringsgruppe og prosjektgruppe dannes. Søknadsprosessen om støtte begynner.

*Mars* Arbeidsoppgaver fordeles i prosjektgruppa, arbeidsgrupper dannes.

*April* Ferdigstilling av manus. Instruktør, produsent, komponist og musiker(e) engasjeres.

*Mai* Tidfeste prøveperiode. Motiveringsrunde for å skaffe nok aktører og folk som kan fylle alle oppgaver. Skolebesøk. Utsendelse av manus, invitere så mange som mulig til Nyplassen for befarings av området. Motivasjonsarbeid. Økonomisk oversikt. Musikk. Kostymeplanlegging. Planlegging av transport og matservering.

*Juni* Fordeling av store roller.

*Juli* Produsent og instruktør tilrettelegger prøveplaner.

*August* Prøveperiode.

*September* Premiere.



## STYRINGSGRUPPE

Anne Mari Svinsaas, Meldal Frivilligsentral  
E-post: annemari@nyplassen.no

Åse Syrstad, Bergmannsteateret  
E-post: ase@nyplassen.no

Harald Garberg, Bergmannsteateret  
E-post: harald@nyplassen.no

Leif Olav Aasløkk, Meldal Historielag  
E-post: leifolav@nyplassen.no

Odd Petter Damli, Grunneier på Nyplassen  
E-post: oddpetter@nyplassen.no

Kari Garberg, Kulturkonsulent Meldal kommune  
E-post: kari@nyplassen.no

Gerd Melvold Solem har økonomistyring og møter i styringsgruppa. Olav Dombu bidrar på feltene markedsføring og utforming av informasjonsmateriale.

Hvert medlem har ansvar for ulike områder og danner egne arbeidsgrupper innenfor disse områdene. Her er det viktig å knytte til seg andre lag og foreninger som samarbeidspartnere.



© Bilder Stine Aasløkk :: © Krusedull Navigator Reklamebyrå



[www.nyplassen.no](http://www.nyplassen.no)

